

La magie du concert de Noël

La Libre Belgique - Laurence Bertels 26/12/2011

L'ONB et le Théâtre du Tilleul ont enchanté les familles.

Un vrai concert de Noël dans le cadre du 75e anniversaire de l'Orchestre national de Belgique. Vendredi 23 décembre, à 18 h, des familles de tout le pays se pressaient aux portes du Bozar pour arrêter le temps. Quelques musiciens les accueillaient dans l'entrée sur un air de très beau sapin. Dans la merveilleuse salle Henry le Bœuf, archi-comble, les attendaient l'ONB sous la baguette de Koen Kessels, le Chœur d'enfants du Vlaamse Opera sous la direction de Hendrik Derolez, le Théâtre du Tilleul et Kitty Crowther. Que du beau monde venu raconter ce qu'il s'est réellement passé "Ce soir-là au fond des bois". L'agitation était en effet à son comble, les lapins ne savaient plus où donner de la tête. Une grande fête se préparait, il fallait allumer les lampions et de nombreux invités étaient attendus dont Lucie des lumières venue de Suède, les Rois mages, la sorcière italienne Befana ou encore le Père Givre sorti des steppes russes pendant que l'émouvant Chœur d'enfants chantait cette Douce nuit. La fête, les protagonistes et les décors apparaissent peu à peu, sur les musiques de Bartok, Tchaikovsky ou encore Debussy. Kitty Crowther, prix Astrid Lindgren 2010, dessine alors, en live, ses animaux, ses forêts reconnaissables entre mille, les petits traits autour des lampions pour indiquer l'apparition des lumières tant recherchées en ces longues nuits de Noël, le tout projeté dans le castelet du Théâtre du Tilleul, spécialiste des ombres, qui donne, vie, profondeur et perspective au récit en mêlant savamment humour et nostalgie dans une dramaturgie de Carine Ermans dont le talent et le raffinement sont connus de tous. Ce n'est certes pas un hasard si l'Orchestre national fit appel à elle.