

Jeune public Chaleureux contes de Solotareff

MONTÉS PAR LE THÉÂTRE DU TILLEUL pour l'événement, ces contes de Grégoire Solotareff, présentés sous forme de lecture musicale ou d'oratorio, mis en scène par Margarete Jennes, traduisent à merveille l'humour dérisoire qui habite l'écrit. Ils s'ouvrent dans un salon Terre de Siene, meublé de fauteuils en cuir patiné comme dans l'atelier de l'artiste, et grandi par une perspective imaginée par Alexandre Obolensky, qui donne ainsi langage particulier au spectacle, rendu d'autant plus vivant qu'il est rythmé par les musiques, toujours aussi pertinentes, tendres et humoristiques de Michel Berckmans et d'Alain Gilbert, piano et basson à l'unisson.

Vivant une joie de jouer perceptible et communicative, les comédiens passent d'un conte et d'un ton à l'autre. Bouclées, brunes ou grisonnantes, les comédiennes, Carine Ermans et Margarete Jennes, posent volontiers leurs lunettes sur le bout de leur nez pour s'amuser de ces récits proches de la fable tandis que les hommes, tels trois loups courageux, se réfugient derrière le canapé pour lire leur peur en chœur.

Ainsi se déroulent, certains jours parmi d'autres, les "Contes d'automne" écrits par cet auteur-illustrateur majeur de la littérature jeunesse, ces petites fables des temps modernes où la grenouille, qui rêve d'un prince, pourrait malgré tout tomber sous le charme d'un(e) grenouille chauffeur de décapotable ; où la souris et l'écureuil risquent de croiser leur intimité même si chacun croit qu'il ne se passe jamais rien entre une souris et un écureuil ; où la Pie se tait puis s'éloigne à l'étonnement soudain d'un mari plus tyran qu'aimant. Le tout, sous le regard visiblement amusé de l'auteur, présent pour cette belle première. **(L.B.)**

► Renseignements : tél. 02.210.15.90.