

Scènes / Les meilleurs créateurs et comédiens de la saison 2010-2011

Les nominés aux prix de la Critique théâtrale

Le 14 novembre prochain, au Théâtre National, la cérémonie des prix de la Critique récompensera les meilleurs artistes de la saison 2010-2011.

Voici, en avant-première, les nominations. De quoi faire vos choix, parmi les reprises (indiquées par un astérisque) en feuilletant notre supplément *Scènes* inséré dans ce journal.

Spectacle. *Habitation** d'Anne-Cécile Vandalem; *Himmelweg* de Juan Mayorga; *Ivanov*

*Remix** d'Armel Roussel.

Mise en scène. *Bête de Style* (Frédéric Dussenne); *I would prefer not to* (Selma Alaoui); *Nothing Rien Niks Nada* (Eric De Staercke).

Comédienne. Muriel Legrand (*Bête de Style*, *Hêtre*); Anne-Marie Loop (*I would prefer not to*, *Juste la fin du monde*); Magali Pinglaut (*Soudain l'été dernier*).

Comédien. Philippe Jeusette (*Occident*, *Le Projet HLA*), Ni-

colas Luçon (*Ivanov Remix**); Michelangelo Marchese (*Himmelweg*).

Seul en scène. *Chronique d'une ville épuisée* de Fabrice Murgia, par Olivia Carrère; *Rue du Croissant* de Philippe Blasband, par Mohamed Ouachen; *Vy** de et par Michèle N'Guyen.

Espoir féminin. Olivia Carrère (*Chronique d'une ville épuisée*); Sarah Brahy et Aline Mahaux (*Ajuste tes pensées, petite*

sœur); Charlotte Villalonga (*Hêtre*).

Espoir masculin. Damien De Dobbeleer (*I would prefer not to*); Antoine Guillaume (*Antoine Guillaume assume**); Benoît Piret (*L'Institut Benjamenta*).

Scénographie. Frédérique De Montblanc (*I would prefer not to*); Chloé De Wolf et Joël Larouche (*Le Non de Klara**); Sébastien Fernandez et Aurélie Borreman (*Le projet HLA*).

Création artistique et technique. *Habitation*; *Kiss and Cry**; *L'Institut Benjamenta*.

Auteur belge. Céline Delbecq (*Hêtre*); Régis Duqué (*Hors-la-Loi**); Thibaut Nève (*Toutes nos mères sont dépressives**).

Découverte. *Ajuste tes pensées, petite sœur* de Sarah Brahy et Aline Mahaux; *Hors-la-Loi** de Régis Duqué; *Où les hommes mourraient encore* de Sophie Linsmaux et Aurelio Mercola.

Spectacle de danse. *De l'air et du vent*, chorégraphie de Pierre Droulers, *Kiss and Cry* de Michèle Anne De Mey et Jaco Van Dormael; *Minutes Opportunes*, chorégraphie de Michèle Noiret.

Théâtre Jeune Public. *Le Bureau des Histoires** du Théâtre du Tilleul; *L'Ennemi* du Mic Mac Théâtre; *Le Roi sans royaume** de l'Agora Théâtre.

Prix Bernadette Abraté. Huguette Van Dyck. ■ C.M.

