



Le Théâtre du Tilleul présente

# Les Carnets de Peter

Spectacle d'ombres  
et de musique

La nuit dans la Bibliothèque,  
il se passe des choses étranges...

Oh ! Ça alors...

CHCHUUUUT !

Grrrr ???



Le Veilleur de nuit surveille de près un Lecteur trop curieux.

Rien à signaler ?

Ooooooh

Un bébé hérisson !





De la musique et des sons bizarres émanent de nulle part.



L'homme de la tour.


La Bibliothécaire semble envoûtée par de précieux carnets cachés dans un coffre. Les Carnets de Peter...





**Les Carnets  
de Peter ?  
Qui est Peter ?  
Un enfant ?**

**Si vous voulez,  
il a 89 ans...  
Il vit en Californie.  
Mais il se souvient  
très bien de son  
enfance.**



**Peter est d'origine juive allemande.  
Lors de la montée du nazisme, il doit fuir l'Allemagne.  
C'était avant la seconde guerre mondiale.  
A München, les soldats défilaient déjà dans la rue.**



La grand-mère de Peter le conduit alors en Amérique.  
Tous deux traversent l'Atlantique à bord  
d'un immense paquebot : l'Empress of Britain.  
Mais la grand-mère doit retourner aussitôt en Allemagne.



Les années qui suivent,  
Peter est terriblement seul.  
Il décide de devenir écrivain et s'invente  
un petit héros nommé Donald.

Donald a beaucoup  
d'imagination...

Comme Peter !







La Bibliothécaire, le Veilleur de nuit, l'Homme de la tour  
et le Lecteur veillent sur les histoires de Donald  
que Peter leur a confiées.

Pour que Donald continue à vivre.



Quand la nuit se termine, la Bibliothèque  
retrouve son apparence d'ordre et de calme.  
La pièce de théâtre prend fin.

Mais vous, chers spectateurs,  
quand vous rentrerez chez vous,  
Donald continuera-t-il à vivre  
dans vos têtes ?  
Et le STOEJGNPF ?

Attention, prononcez  
Steuj-Gneumpfff !



Editeur responsable :  
Théâtre du Tilleul, rue de la Brasserie 108, 1630 Linkebeek, Belgique.  
[contact@theatredutilleul.be](mailto:contact@theatredutilleul.be) / [www.theatredutilleul.be](http://www.theatredutilleul.be)