

le Théâtre du Tilleul et
La montagne magique
présentent

Le monde de **Solotareff**

du 25 au 30 octobre 2002

à **La montagne magique**
57 rue du Marais
1000 Bruxelles



spectacles, rencontres, exposition, ateliers

conférence

Autour de Grégoire Solotareff

conférencier : **Michel Defourny**

Michel Defourny nous entraîne dans un voyage autour de l'œuvre de Grégoire Solotareff, aux confins du conte, de la fable et du roman. La conférence met l'accent sur la richesse et la diversité des thèmes, les qualités littéraires de l'écriture, l'expressivité plastique des images.

vendredi 25 octobre 2002 à 19h30

places : 4 € (enfants) • 6 € (adultes)

(Le billet d'entrée à la Conférence donne accès à la représentation des

Contes d'automne du vendredi soir.)



rencontre

avec Grégoire Solotareff

animée par **Maggy Rayet**

Grégoire Solotareff nous fait le plaisir de venir clôturer avec nous la manifestation par un moment de rencontre.

Maggy Rayet le questionne à partir de messages transmis par le public (enfants et adultes confondus) collectés tout au long de la manifestation. Messages écrits déposés dans une des boîtes à messages placées à La montagne magique et à la librairie Am Stram Gram. Messages sonores enregistrés par Maggy Rayet.

Messages électroniques que les internautes voudront laisser à l'adresse suivante : www.theatredutilleul.net

La rencontre est suivie d'un buffet convivial et musical.

mercredi 30 octobre 2002 à 20h15

places : 4 € (enfants) • 6 € (adultes)

(Le billet d'entrée à la Rencontre donne accès au buffet qui suit)

création
spectacle

Contes d'automne

Théâtre du Tilleul

dès 8 ans

L'être humain a besoin d'histoires comme il a besoin d'eau (ou de coca, ou de jus d'orange) : tous les jours un peu. Grégoire Solotareff a entrepris le projet un peu fou d'écrire une histoire pour chaque jour de l'année. Ainsi sont nés les Contes d'automne, d'hiver et d'été. (Les Contes de printemps arrivent...)

Le Théâtre du Tilleul présente sous forme de lecture musicale ou oratorio quelques-uns de ces contes peuplés d'animaux, étranagement humains et fantasques qui s'interrogent sur le sens de la vie, de l'amour, de l'amitié.



vendredi 25 octobre 2002 à 21h*

samedi 26 octobre 2002 à 16h

dimanche 27 octobre 2002 à 16h

places : 4 € (enfants) • 6 € (adultes)

* L'entrée du spectacle du vendredi soir est libre pour les personnes munies d'un billet pour la **Conférence** qui précède.

Création
d'après

Contes d'automne de
Grégoire Solotareff
publié à l'école des loisirs.

mise en scène : Margarete Jennes

conception du projet : Carine Ermans et
Margarete Jennes

avec : Michel Berckmans, Mark Elst,
Carine Ermans, Carlo Ferrante, Alain Gilbert,
Margarete Jennes

musique : Michel Berckmans et Alain Gilbert

scénographie : Alexandre Obolensky

lumières : Mark Elst

régie : Benjamin Van Thiel

spectacle

Les amis de Loulou, petites histoires d'ombres et d'amitié

Teatro Gioco Vita (Italie)

dès 4 ans

Trois histoires d'enfants d'animaux qui cherchent par l'amitié à affronter la solitude et la peur de grandir. C'est l'amitié difficile entre Loulou, le loup qui n'a jamais vu de lapin et Tom, le lapin qui n'a jamais vu de loup; l'amitié tendre entre Fleur, une petite fille lapin et un ours du même âge; l'amitié fraternelle entre un jeune souriceau et le grand chien qu'il adopte. Le Teatro Gioco Vita met ici sa remarquable technique de l'ombre colorée au service des images fortes créées par Grégoire Solotareff.

Les premières en Belgique
d'un spectacle qui a déjà
fait avec succès le tour de
l'Europe.



D'après **Loulou,**
Toute seule et
Mon frère le chien
de Grégoire Solotareff
publiés à
l'école des loisirs.

samedi 26 octobre 2002 à 19h

dimanche 27 octobre 2002 à 19h

places : 6 € (enfants) • 8 € (adultes)

adaptation : Nicola Lusuardi

mise en scène : Fabrizio Montecchi

avec : Cesare Lavezzoli, Cristiano Petretto,
Martina Pittarello

ombres et costumes : Nicoletta Garioni

spectacle

Moi, Fifi, perdu dans la forêt

Théâtre du Tilleul

dès 5 ans

"J'ai six ans et demi. Mon nom est Fifi, ou plutôt Jean. Mais mon vrai nom, celui qu'on me donnait avant, c'est Fifi. Et je suis seul, au milieu d'une grande forêt, avec mon cahier. Avant, c'est avant qu'on m'abandonne..."

Grégoire Solotareff nous livre le journal intime (imaginaire) d'un Petit Poucet des temps modernes. Perdu dans la forêt pendant sept jours et sept nuits, Fifi cherche un abri, de la nourriture et surtout il fait la connaissance des habitants de la forêt : un écureuil, un lapin, une souris et d'autres personnages plus inquiétants... Trois comédiens montreurs d'ombres et deux musiciens racontent et jouent cette histoire, en ombres et en musique, dans un enchevêtrement de toiles immenses qui fait ressembler la scène à un grand lit, lieu de toutes les rêveries éveillées.



mardi 29 octobre 2002 à 16h
mercredi 30 octobre 2002 à 16h
places : 5 € (enfants) • 7 € (adultes)

D'après **Moi, Fifi**
de Grégoire Solotareff
publié
à l'école des loisirs.

conception du projet : Carine Ermans

mise en scène : Margarete Jennes

musique : Alain Gilbert et Michel Berckmans

avec : Michel Berckmans, Mark Elst,
Carine Ermans, Carlo Ferrante,
Alain Gilbert

lumières et scénographie : Mark Elst

costumes : Nicole Moris

mise en mouvement : Isabelle Lamouline

collaboration artistique : Fabrizio Montecchi

régie : Benjamin Van Thiel

spectacle

Tout le monde sait ça

Patrick Beckers

dès 6 ans

Le Père Noël aime-t-il les artichauts ? Le Père Noël fait-il des cauchemars ? Est-il bon en peinture ? Est-il parfois triste ? Y a-t-il des Pères Noël au Maroc ? et en Inde ? Les crapauds et les grenouilles ont-ils un Père Noël ? Et les crocodiles ? Le frère du Père Noël lui ressemble-t-il ? Le Père Noël a-t-il le téléphone ?...

Derrière une table, un conférencier (le Père Noël en personne ?) nous raconte "tout ce que nous avons toujours voulu savoir sur



mardi 29 octobre 2002 à 19h

mercredi 30 octobre 2002 à 19h

places : 4 € (enfants) • 6 € (adultes)

Reprise du spectacle créé aux Brigittines en décembre 1993,
d'après le **Dictionnaire du Père Noël**
de Grégoire Solotareff publié aux éditions Gallimard.

de et par : Patrick Beckers et
Renelde Liégeois

collaboration artistique : Didier de Neck
régie : Claude Taymans

exposition

Une exposition d'œuvres peintes de Grégoire Solotareff est présentée dans le hall du Théâtre. Des affiches réalisées pour *l'école des loisirs* complètent cette exposition ainsi que des dessins, croquis, notes préparatoires et illustrations de quelques-uns des plus célèbres albums de Grégoire Solotareff.

Vernissage le vendredi 25 octobre 2002 à 19h.

L'**exposition** se visite tous les jours du **samedi 26 au mercredi 30 octobre 2002** avant, après et entre les spectacles (soit de 14h30 à 16h, de 17h à 19h et de 20h à 21h).



les ateliers des enfants

dès 4 ans

Des ateliers pour rentrer dans le monde de Solotareff : peindre à grands coups de pinceaux, jouer avec des silhouettes et des ombres, dessiner son portrait-animal, inventer un grand livre collectif, lire ou se faire raconter les albums.

Ateliers animés par Marie-Odile Audras, Berga, Andrée Goossens, Giulia Palermo, Roland Denayer. Coordination : Michel Liégeois.

Tous les jours, du samedi 26 au mercredi 30 octobre 2002 avant et entre chaque spectacle (soit de 14h30 à 16h et de 17h à 19h). Participation gratuite pour les enfants munis d'un billet d'entrée à un des spectacles du jour.

librairie

La librairie Am Stram Gram, librairie bruxelloise spécialisée en littérature de jeunesse, est présente tout au long de la manifestation avec de nombreux albums de Grégoire Solotareff mais aussi de Nadja, Olga Lecaye, Alain Le Saux, Kimiko qui ont travaillé en relation étroite avec Solotareff.

goûter

Des gâteaux étonnants, délicieux, aux formes étranges et aux couleurs "solotareffiennes" seront servis avant et après les spectacles.

variations en 3D

Quelques Centres d'Expression et de Créativité (comme le Créahm Bruxelles, les Ateliers Malou, Youplaboum ...) ont réalisé des œuvres en trois dimensions inspirées des animaux du monde de Solotareff.

vendredi 25 octobre 2002

à 19h

Vernissage de l'exposition

à 19h30

Conférence de Michel Defourny

à 21h

Contes d'automne • Théâtre du Tilleul

samedi 26 octobre 2002

à 16h

Contes d'automne • Théâtre du Tilleul

à 19h

Les amis de Loulou • Teatro Gioco Vita

dimanche 27 octobre 2002

à 16h

Contes d'automne • Théâtre du Tilleul

à 19h

Les amis de Loulou • Teatro Gioco Vita

lundi 28 octobre 2002

Journée réservée à l'école des loisirs Belgique

mardi 29 octobre 2002

à 16h

Moi, Fifi, perdu dans la forêt • Théâtre du Tilleul

à 19h

Tout le monde sait ça • Patrick Beckers

mercredi 30 octobre 2002

à 16h

Moi, Fifi, perdu dans la forêt • Théâtre du Tilleul

à 19h

Tout le monde sait ça • Patrick Beckers

à 20h15

Rencontre avec Grégoire Solotareff

suivie d'un buffet

Et tous les jours
(à partir de 14h30,
avant, après et entre
les spectacles) :
exposition, ateliers
pour enfants,
goûter, librairie.



Théâtre
La montagne magique
rue du Marais, 57
1000 Bruxelles
renseignements, réservations :
02 210 15 90

Grégoire Solotareff est né en 1953 à Alexandrie, d'un père médecin d'origine libanaise Henri El-Kayem (francisé en Lecaye), d'une mère peintre et illustratrice d'origine russe, Olga Solotareff-Lecaye. La famille habite successivement en Egypte, au Liban puis en France. Les enfants (Grégoire a un frère et deux sœurs) ne vont pas à l'école. "Nous étions inscrits à des cours par correspondance et ma mère nous enseignait toutes les matières, ainsi nous avions plus de temps que tous les autres enfants. Nous passions les après-midi à peindre et inventer des histoires". Plus tard, "sans trop réfléchir", Grégoire Solotareff devient médecin, comme son père. Il ne se remet à dessiner que lorsque ses propres enfants lui demandent de raconter des histoires et aussi de les illustrer.



En 1985, il publie ses premiers albums et abandonne la médecine. "Je mène une vie excessivement sédentaire et tranquille, au centre de Paris, je dessine, ma mère dessine, ma sœur dessine, des livres pour les enfants, nos albums paraissent chez le même éditeur, et nous gagnons notre vie ainsi." Solotareff dit encore : "Je cherche des couleurs et des sensations perdues mais très proches : celles de l'enfance avant la mémoire et le récit".

Aujourd'hui, Grégoire Solotareff a publié près d'une centaine de livres pour la jeunesse, parus essentiellement à *l'école des loisirs*, indépendamment des *Théo et Balthazar* parus chez Hatier et du *Dictionnaire du Père Noël* chez Gallimard. Il est l'un des auteurs-illustrateurs majeurs de l'édition jeunesse en Europe. Ses livres ont été publiés notamment en Allemagne, en Angleterre, en Italie, au Danemark, en Espagne, mais aussi au Japon, aux Etats-Unis, en Australie...

Grégoire Solotareff prépare actuellement un film d'animation tiré de *Loulou* et un long métrage, en animation également, produits par Prima linea.

Parmi les albums que nous préférons, citons :

- Ne m'appellez plus jamais "mon petit lapin" •**
- Gentil-Jean • Loulou • Mathieu • Quand je serai grand,**
- je serai le Père Noël • Dictionnaire du Père Noël •**
- Mon Frère le Chien • Le Diable des Rochers •**
- Un jour, un loup. Histoires d'amis, histoires d'amour •**
- Toi grand, moi petit • Un chat est un chat • Toute seule**
- Trois sorcières • Les garçons et les filles • Le masque**
- Contes d'automne, d'été et d'hiver.**

La manifestation

Le monde de Solotareff

est organisée par

le **Théâtre du Tilleul** et

La montagne magique

en collaboration avec

l'école des loisirs et l'Association

Lire et S'exprimer.

avec l'aide du Ministère de
la Communauté française
de Belgique, Direction
générale de la Culture,
Service général des
Arts de la Scène, et
du Commissariat général
aux Relations internationales
Wallonie-Bruxelles.



CGRI

