L'Atelier lyrique, ce n'est pas seulement pour les grands!

Les 1", 2 et 3 février, l'atelier lyrique propose un spectacle un peu différent de sa programmation traditionnelle. Avec « Les mariés de la Tour Eiffel » de Jean Cocteau, il entre dans le cadre de sa mission pédagogique avec un spectacle mêlant danse, chant, vidéo, cirque et surtout théâtre d'ombres avec l'équipe du Théâtre du Tilleul.

PAR CHRISTIAN VINCENT

Tourcoing@lavoixdunord.fr

Un peu avant ces représentations ouvertes au grand public, ce seront plus de 1 200 scolaires venus de Tourcoing, de la métropole lilloise mais aussi du bassin minier avec Beuvry et Marles-lesmines qui auront assisté à six séances spéciales (les 25, 28, 29 et 31 janvier). Cela prouve bien le rayonnement extra-tourquennois de l'atelier lyrique! D'ailleurs, il est assez fréquent que des écoles assez éloignées de Tourcoing viennent assister à des représentations de l'Atelier lyrique et la mission pédagogique n'est pas un vain mot pour l'équipe de Jean-Claude Malgoire.

Mais cette fois, le chef d'orchestre



Théâtre d'ombres pour musiciens espiègle, un régal.

s'est de nouveau associé à la troupe du Théâtre du Tilleul qui met en scène l'œuvre de Jean Cocteau sur des musiques du groupe des Six (Cinq en fait : Auric, Honegger, Milhaud, Poulenc et Tailleferre, Durey s'étant retiré du projet).

Habituellement, les comédiens jouaient et présentaient avec ta-

lent leur théâtre d'ombre en grande partie sur une bande musicale enregistrée. Cette fois, ce sont une quinzaine de musiciens de la Grande écurie et la chambre du Roy qui s'offrent une récréation en accompagnant en direct sous la baguette facétieuse de Jean-Claude Malgoire. Et visiblement, les musiciens s'amu-

sent bien et c'est assez communicatif...

Durant une heure, c'est un vrai bonheur et pas seulement pour les enfants. Écrit en 1921, on s'amuse du propos surréaliste de Cocteau sur une noce, un 14 juillet, où arrive une chasse à l'autruche sous la Tour Eiffel pendant qu'un photographe a du mal à maîtriser le genre de petits oiseaux qui sortent de son appareil. L'imaginaire fait le reste sur l'aspect onirique de la pièce. Louffoque ? Les enfants adorent ces univers irréels.

Et les jeunes auront bien de la chance à l'occasion de ces représentations puisque, lors des séances scolaires, ils pourront participer à des ateliers mis en place par les membres du Théâtre du Tilleul. D'ailleurs, le public

(1 200 scolaires de Tourcoing, de la métropole mais aussi du bassin minier assisteront à six séances spéciales.

pourra découvrir le fruit de ces travaux exposés dans le hall du théâtre lors des séances publiques du week-end.

Les mariés de la Tour Eiffel, les 1", 2 et 3 février, au théâtre municipal. Réservations à l'Atelier lyrique, 82, boulevard Gambetta, 03 20 70 66 66.

À noter, la conférence proposée autour du spectacle par Monique Dubar, germaniste et comparatrice (Lille 3), le samedi 26 à 15 heures, au Musée des Beaux Arts. Entrée libre.